

---

PROPOSTE DI LETTURA PER  
SCUOLE E BIBLIOTECHE

PROGETTO CURATO DA  
LUNA E GNAC TEATRO



Natale 2011



Luna e Gnac Teatro

---

## L'Alce di cartone

### *Spettacolazione con disegno e musica dal vivo*

Gustavo potrebbe essere in tutto e per tutto un alce normale.

La sua vita potrebbe trascorrere tranquilla e serena come quella di tutti gli altri alci.

Potrebbe, questo è il punto.

Perchè Gustavo non è affatto un alce come tutti gli altri: ha delle corna gigantesche, che fin dall'inizio gli complicano l'esistenza.

Ma un giorno conoscerà con un vecchietto bizzarro che gli cambierà la vita: Babbo Natale...

Una storia d'amicizia che si compone piano piano su un **grande calendario a finestrelle**, dove aprendo le caselle si scoprono personaggi, si assiste alla nascita di immagini e si rimane incantati dal disegno.

Un'attrice racconta, un disegnatore illustra le avventure dei simpatici personaggi e la musica dal vivo accompagna il tutto.

A metà tra lettura, narrazione musicale e fumetto lo spettacolo è adatto ad un pubblico misto, dai bambini più piccoli, affascinati

dalla mano che veloce disegna la storia dal vivo, ai grandi, perchè la storia è ironica e leggera allo stesso tempo, e sa divertire con intelligenza, senza mai essere banale.

*liberamente ispirato a "L'Alce Gustavo" di Krieger Volker*



## Canto di Natale *di Charles Dickens*

Scrooge, un uomo d'affari avaro ed egoista, ha sempre preferito contare i suoi soldi piuttosto che pensare agli altri e festeggiare il Natale. Questa volta, però, lo aspetta una Vigilia molto speciale; durante la notte riceve infatti la visita di tre spiriti: il fantasma del Natale passato, il fantasma del Natale presente e quello dei Natali futuri, che gli faranno capire ciò che veramente conta nella vita....

## **Meravigliosi Racconti di Natale**

*di Gontier Josette*

Le storie di Natale di questa raccolta non conoscono confini, attraversano l'intera Europa per approdare negli Stati Uniti, Germania, Polonia, Norvegia e Italia, offrendo un eguale contributo di immaginario religioso, popolare e letterario: così si incontrano nordici troll, creduloni e paurosi; si cammina nella tundra innevata con l'anziana Babushka o ci si diverte a ripetere la "conta" di San Nicola di Bari...



## **L'incredibile Storia di Lavinia** *di B.Pitzorno*

Un Natale freddissimo a Milano, ai giorni nostri. Lavinia, sette anni, è una piccola fiammiferaia sola al mondo che, come da copione, sta per morire di fame e di freddo.

Ma a salvarla arriva in taxi una fata che le regala un anello magico, grazie al quale la bambina non solo risolve alla grande tutti i suoi problemi di sopravvivenza, ma si vendica allegramente dell'indifferenza e delle prepotenze degli adulti. Di che magia si tratta? Non si può svelare, ma avvertiamo che la storia è sconsigliata alle persone troppo schizzinose..

## **La Vera Storia di Santa Lucia** *e altri racconti*

"C'era una volta una bambina dai grandi occhi blu, bellissima, vivace, intelligente, che viveva in una splendida reggia immersa in lussureggianti giardini che scendevano fino al mare, adorata dai genitori, coccolata e riverita dalla servitù...". Inizia così, come nelle vere favole, la storia di Santa Lucia, una giovane che, con la sua tenacia ed il suo coraggio, cambiò la vita di quanti le furono accanto. E che ancora oggi i bambini sognano.



## Gianni Rodari Sotto l'Albero



## Manuale della Befana

Una selezione di filastrocche e di racconti del più celebre autore per l'infanzia, tutti ambientati nella magica atmosfera natalizia.

### *-Il pianeta degli alberi di Natale*

Immaginate di arrivare su di un cavallo a dondolo in un favoloso pianeta dove la vita assume i colori della pace e della felicità e immaginate di avere a disposizione i prodigi della scienza e della tecnica, dalla cucina spaziale alle panchine mobili. Al protagonista di questo racconto capita proprio l'avventura descritta... e quando ritorna dal suo viaggio porta con sé la voglia di trasformare la Terra in un fantastico Pianeta degli Alberi di Natale.

### *-Un giocattolo per Natale*

Una storia ambientata a Roma, tra telecomandi, macchine del tempo e sorprese multimediali. Un acquirente entra in una botteguccia per acquistare un regalo di Natale e gli viene proposto una

Che cosa contiene l'armadio della Befana? E perché la Befana è vecchia? Dove vive? Ma è veramente brutta come si dice in giro o sono solo voci? Va vestita di stracci tutto l'anno, oppure ogni tanto si mette un completo alla moda? Che rapporti ha con Babbo Natale? Sono sposati? Sono fratelli? Sono solo amici? Quali sono le sue più belle storie?

Una lettura sulla vecchina più famosa, da ascoltare prima di appendere la calza al camino. E finalmente tutte le vostre domande sulla Befana avranno una risposta!



# Letture per adulti

## **Il Panettone non bastò**


*di Dino Buzzati*

Brevi racconti che Buzzati dedicò al Natale. Ne risulta un lungo viaggio nel mondo di un grande scrittore attraverso pagine ironiche e toccanti che disegnano il ritratto di un uomo e della sua vita, svelata attraverso abitudini, contraddizioni e meraviglie del Natale.

## **Natale d'Autore**

Chi l'ha detto che il Natale deve essere noioso, edificante, sdolcinato? Oltre al classico "bianco Natale" ne esistono di gialli, di neri, di rosa: Natali esilaranti e Natali scioccanti, Natali che danno i brividi e Natali che mettono pace, Natali cinici, poetici, inaspettati. Gli autori, da Stevenson ad Auster, da Calvino a Conan Doyle,

fanno a gara per stupire, commuovere, divertire, emozionare e regalano un ritratto variegato del giorno più speciale dell'anno.



*Le letture per  
adulti sono accom-  
pagnate con musica  
dal vivo.*





Le proposte di lettura sono curate da LUNA E GNAC TEATRO.

Progetto fondato da attori professionisti volto alla promozione del linguaggio teatrale attraverso letture, laboratori e spettacoli, rassegne teatrali.

Luna e Gnac Teatro è parte della **Residenza Teatrale Initinere**, luogo di produzione teatrale al cui interno spaziano percorsi che vanno dall'arte di strada e negli spazi aperti, al teatro comico gestuale, al teatro multimediale al teatro per i ragazzi. E' situata nell'ex monastero benedettino di Valmarina a Bergamo ed è sostenuta da fondazione Cariplo. Dal 2010 Luna e GNAC cura la direzione artistica di *Fiato ai Libri Junior*, festival di letture per l'infanzia.

### **Michele Eynard:**

Attore, regista e illustratore, diplomato nel 1988 alla Scuola del Fumetto di Milano. Socio fondatore nel 1989 della Compagnia Erbamil, ha approfondito il suo percorso teatrale studiando mimo, commedia dell'arte, clown e narrazione con diversi maestri internazionali. Per 19 anni ha insegnato teatro nel corso triennale per adulti della Scuola Erbamil.

### **Federica Molteni:**

Attrice ed educatrice, conduce laboratori teatrali con bambini e adulti. Ha approfondito la sua formazione studiando movimento corporeo, danza classica e contemporanea, voce, narrazione, teatro fisico e clownerie. Per 10 anni ha lavorato come attrice ed animatrice nella Compagnia Teatrale Erbamil ed ha collaborato con Sezione Aurea di Bergamo.

**Per informazioni e contatti:**

**[lunaegnac@gmail.com](mailto:lunaegnac@gmail.com)**

**[www.lunaegnac.com](http://www.lunaegnac.com)**

**328-9079108 federica**



*Luna e Gnac Teatro*

fatturazione:

Associazione Retrosцена

Sede legale: via Lunga 50

24125 Bergamo

C.f. e P.Iva 03536430162



 **initinere**  
residenza teatrale  
FONDAZIONE CARIPLO

 **etre**