



Il Bambino di Noè

Lettura con musica dal vivo dedicata alla giornata della memoria

*“Alcune voci restano poco tempo nelle orecchie,
altre entrano nella mente, dove a volte si fermano poco più a lungo,
pochissime sono in grado di attraversare il cuore.”*

Il Bambino di Noè è il racconto, ispirato ad una storia vera, di Joseph, uno dei 271 bambini ebrei salvati da un prete cattolico. La vicenda è vista dagli occhi ingenui del bambino, che si ritrova a vivere in un orfanatrofio fingendo di essere cristiano. Lì Joseph, sullo sfondo delle tragedie della guerra e dell'odio razziale, incontra un uomo straordinario, padre Pons, che insegnerà al piccolo il valore della memoria, della cultura e della diversità. Joseph intuisce il significato di alcune parole e gesti del sacerdote, che però gli risulteranno chiari solo quando, da adulto, rileggerà la sua storia con gli occhi intrisi di conoscenza e memoria.

L'intenso romanzo di Eric-Emmanuel Schmitt, da cui è tratta la lettura, ha un modo delicato e al tempo stesso profondo di comunicare, testimoniare, raccontare l'olocausto del popolo ebreo in Europa.

La lettura, accompagnata dalla musica e da azioni teatrali capaci di rendere l'interpretazione toccante e vicina agli spettatori, offre spunti di dibattito e di riflessione sul tema ed i contenuti relativi alla "memoria", di cui il romanzo di Schmitt si occupa.

Condizioni di partecipazione:

Questa proposta è adatta ai ragazzi delle classi quinte della Scuola Primaria e alle classi prime, seconde e terze della Secondaria di Primo Grado, oltre che ad un pubblico adulto.

Su richiesta, agli insegnanti verranno consegnati materiali bibliografici relativi al libro letto, oltre ad una bibliografia di testi narrativi per consentire ai ragazzi di approfondire il tema della Shoah attraverso altre letture adatte alla loro età.

La lettura teatrale prevede un pubblico massimo di 60 spettatori e può essere svolto in un auditorium, sala polivalente o altro spazio adatto ad accogliere il numero di spettatori previsti.

tratto da *Il Bambino di Noè*
di Eric-Emmanuel Schmitt (ed. Bompiani)
voce: Federica Molteni
chitarra classica: Dania Carissini
(musiche di dominio pubblico, no spese SIAE)
durata: 55 minuti


Luna e GNAC Teatro

dati fiscali: Associazione Retroscena

Sede Legale - Via Lunga, 50-24125 Bergamo- C.F. e P.iva 03536430162
www.lunaegnac.com lunaegnac@gmail.com