
**PROPOSTE DI LETTURA PER
SCUOLE E BIBLIOTECHE**

PROGETTO CURATO DA
Luna e GNAC Teatro



LETTURA

2011/2012

Letture ad alta voce di celebri autori della letteratura contemporanea per bambini, ragazzi e adulti, con possibilità di animazioni o accompagnamento musicale per stimolare l'interesse ed il piacere alla lettura.

Qui trovi le indicazioni per orientarti nelle prossime pagine.



**letture per primissima
infanzia**



**letture per bambini della
scuola dell'infanzia**



**letture per bambini del
primo ciclo della scuola
primaria**



**letture per bambini del
secondo ciclo della
scuola primaria**



**letture per ragazzi della
scuola secondaria di
I grado**

Le

letture animate hanno una
durata di 50 minuti circa e sono
consigliate per un massimo di 50
spettatori

PROPOSTE PER LA PRIMISSIMA INFANZIA

1-3 anni



Tararì Tararera e altre storie sonore

Letture con immagini e musica registrata

Le avventure del piccolo Piri-pù Bibi sono narrate in lingua piri-pù: un'allegria sequenza di suoni che permettono di giocare con le intonazioni della voce, le espressioni del viso e del corpo. Il gioco vocale si arricchisce grazie all'uso di immagini e piccoli oggetti, che permettono ai piccoli ascoltatori di entrare in contatto con le storie.

Tra gli autori proposti Emanuela Bussolati, Bruno Tognolini, Chiara Carminati.



Pupù mia pupù d'altri

Letture con oggetti e immagini

Storie divertenti sulla caccia, il vasino e varie ed eventuali....

Tra i libri proposti: Chi me l'ha fatta in testa, Cacca Animali, Basta pannolino!, Chi la fa nel posto giusto, Tutti ci vanno.

Animaletti!

Letture con oggetti e immagini

Quante zampe ha il ragno? E che come si muove la cavalletta? E poi formichine, bruchini, api... quanti bestiolini popolano il prato! Ogni animaletto si presenta con una filastrocca ritmata e divertente e racconta tante piccole curiosità che lo caratterizzano.

le letture per la prima infanzia hanno una durata di
30 minuti, per un max di 20 bimbi.

Al termine bambini e genitori possono giocare con libri e oggetti sulla grande coperta predisposta per l'occasione

PROPOSTE PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA

3-6 anni



Storie e Rime disegnate

Lettura con disegno e musica dal vivo.

Le parole delle storie e delle filastrocche si trasformano in immagini grazie ad un disegnatore e alla sua lavagna luminosa, e si alternano a canzoni e musica dal vivo.

Tra gli autori proposti: Attilio Cassinelli, Giusi Quarenghi, Roberto Piumini.

Topini e colori testi di Leo Lionni

Lettura con immagini

Artista, scultore, pittore e scrittore, Leo Lionni ha lo straordinario dono di saper entrare nella mente dei bambini, di trarre spunto dalle piccole cose per creare meravigliosi disegni e poetiche storie. La straordinaria capacità dei suoi libri di tradurre nel linguaggio dei bambini sensazioni e sentimenti universali, rende le storie di Leo Lionni delle favole contemporanee.

L'Albero Vanitoso e altre storie di Nicoletta Costa

Lettura con uso di tecniche di teatro di figura.

Storia di un alberello attraverso lo scorrere delle stagioni. Un albero vanitoso, solo in un cortile di una grande città, scopre l'amicizia attraverso i consigli di una saggia cornacchia. E dall'incontro con gli altri animali ne nascerà una grande festa!

Un Tappeto di Storie

Lettura con immagini

L'attore racconta la fiaba del Principe Ranocchio servendosi di pannelli di stoffa che, pezzo dopo pezzo, compongono un tappeto colorato con la storia illustrata, e dove i bambini possono vedere, toccare e giocare, ricreando la fiaba secondo la loro fantasia.



Il Carnevale degli Animali



Letture con kamishibai

Storie di animali buffi, divertenti, vanitosi e famelici, raccontate con l'uso di un teatrino in legno nel quale scorrono le immagini e accompagnamento di musica registrata.



Mostriciattoli!

Letture con oggetti

Una carrellata di mostri simpatici e maldestri, come il Gruffalò, la Strega Buongustaia, il Mostro Peloso o il terribile Papà Mangione terrore di tutti i frigoriferi.

Tra gli autori proposti: H. Bichonier, Pinin Carpi, Julia Donaldson

Non mi piacciono gli spinaci!

Chi è inappetente e chi divora tutto, chi odia le verdure e chi adora le patatine. Perché si parla tanto di cibo? Perché mangiare è bello, ma anche perché diciamo cibo e intendiamo tante altre cose: crescere, donare, avere cura, sperimentare, conoscere.



E' possibile
concordare progetti
di promozione alla
lettura utilizzando libri o
temi suggeriti da
bibliotecari e
insegnanti



PROPOSTE PER LA SCUOLA PRIMARIA

primo ciclo 6-8 anni



La Bellezza del Re

di H. Bichonnier

Spettacolazione con musica dal vivo.

Un'attrice-balia, intenta a sferuzzare abitini, narra di un tempo in cui essere belli era un rischio e di un re vanitoso innamorato della propria bellezza, che faceva tagliare la testa ai sudditi più belli di lui. Così tutti impararono a farsi brutti apposta...

La storia si colora di un fascino lontano grazie alle inconsuete sonorità di un fagotto, che interagisce con la storia e ne diventa secondo attore.

Strani Animali

Storie di animali reali o fantastici, buffi o voraci, buoni o cattivi, per avvicinare i bambini alla natura. Attraverso racconti leggeri e divertenti.

Fra gli autori proposti:

- *Stefano Bordiglioni*
- *Vivianne Lamarque*
- *Stefano Benni*

Belli SPORCHI!

Storie divertenti di bambini sporchi, capelloni dalle unghie lunghissime, pasticcioni e ribelli... narrate con umorismo e ironia!

Tra gli autori proposti Road Dahl, Heinrich Hoffmann, S. Frasca.

Fiabe da tutto il mondo

Viaggio tra le fiabe e le favole che hanno origine nel vastissimo patrimonio culturale e tradizionale dei cinque continenti. I protagonisti vivono in terre esotiche ed affascinanti, ma anche in realtà a noi vicine, dove la ricerca dell'armonia, della bontà, della bellezza o della libertà parlano un linguaggio universale.





RILEGGIAMO I MAESTRI: Calvino, Lodi, Rodari

Fiabe Italiane *di Italo Calvino*

“Giovannin senza paura”, “L’orco con le penne”, “Il regalo del vento tramontano”, “Il Reuccio fatto a mano” e tante altre fiabe sono come finestre aperte su un mondo senza tempo, che viene dalla tradizione orale, narrato con grande attenzione alla musicalità e alla poesia, ricco di suggestioni fantastiche, fatto apposta per incantare.

Cipì *di Mario Lodi*

Cipì, la delicata storia del passerotto che scopre il mondo, è il racconto del distacco dei bambini dalla famiglia e della conquista dell'autonomia. Protagonisti del racconto sono, con Cipì e la sua compagna Passerì, un gatto, una margherita-poeta, tanti altri passerì e farfalle; e soprattutto il sole la natura con l'eterno ciclo delle stagioni.

Gianni Rodari!

Un incontro tutto dedicato ad un autore amatissimo, che sapeva sbizzarrire la sua fantasia con lo slancio più estroso e la più felice leggerezza.

Fra le letture proposte:

- *Favole al Telefono*
- *Filastrocche in cielo e in terra*
- *Filastrocche per tutto l'anno*
- *Il Libro degli Errori*



Pensare confonde le idee *di Bruno Munari*

Lettura con videoproiezioni

Un incontro dedicato a Bruno Munari e alla sua opera di avvicinamento dei bambini all'arte visuale e alla creatività.

Un percorso tra i suoi libri più significativi per l'infanzia, come i Cappuccetti Colorati, la Favola delle Favole, lo Zoo.

PROPOSTE PER LA SCUOLA PRIMARIA

secondo ciclo 8-11 anni



Tutto Roald Dahl

Una selezione di alcune tra le più celebri opere del famoso e amato autore inglese.

Fra le letture proposte:

- *Il Dito Magico*
- *Il Coccodrillo Enorme*
- *Gli Sporcelli*
- *Le Streghe*
- *Boy*
- *La Fabbrica di Cioccolato*

L'Incredibile Storia di Lavinia *di B.Pitzorno*

Un classico incipit da fiaba strappalacrime, con tanto di piccola fiammiferaia infreddolita, dove improvvisamente sopraggiunge una curiosa fatina con un dono davvero particolare... Di cosa si tratta? Non si può svelare, ma avvertiamo che la storia é sconsigliata alle persone troppo schizzinose...

L'Inventore di Sogni

di Ian McEwan

Peter racchiude in sé tutte le difficoltà e le stramberie che gli adulti etichettano in un bambino, ma che per i bambini tali non sono.

Bellissimo romanzo sui bambini "diversi", creativi e sognatori!

Le altre Cenerentole

il giro del mondo in 80 scarpe

Nel mondo girano 345 Cenerentole, con nomi diversi e storie diverse sulle spalle, e con altrettante paia di scarpe, babbucce, zoccoli, stivaletti, pianelle, scarpette di sughero.

Un viaggio alla scoperta delle nostre radici comuni e di tradizioni diverse.





Marcovaldo *di Italo Calvino*

Marcovaldo si muove tra le stagioni di una grande città, attento a cogliere ogni minimo segno di vita. Un fondo di malinconia colora il libro, come se la comicità delle diverse novelle fosse solo il punto di partenza per una lettura più profonda, che scava a fondo le contraddizioni della nuova realtà industriale.

Storie dall'Olimpo *riscritte da R.Piumini*

Orfeo e Euridice, Teseo, Giasone, il Cavallo di Troia e il cinghiale di Calidone sono solo alcune delle storie che Roberto Piumini ha riscritto, mescolando tradizione e invenzione, nell'eterna abitudine della favola.



FIABE IN MUSICA



Per avvicinare i bambini al linguaggio musicale, proponiamo una serie di letture con accompagnamento musicale registrato, di fiabe celebri musicate da grandi autori classici:

LO SCHIACCIANOCI

dal racconto di Hoffman, musiche di Tchaikovsky.

PIERINO E IL LUPO

con musiche di Sergej Prokofiev

IL FLAUTO MAGICO

fiaba musicale musicata da W.A. Mozart

CARNEVALE DEGLI ANIMALI

con musiche di Camille de Saint Saens



PROPOSTE PER LA SCUOLA SECONDARIA

11-14 anni

Mio padre è un uomo scimmia!

Lettura con musica dal vivo

Lewis ci offre un classico della fantascienza a ritroso, narrandoci con ironia le vicissitudini di Ernest e della sua ingegnosa famiglia, alle prese con le più "pericolose" scoperte dell'uomo: il fuoco, la lancia, il matrimonio...

Letture tratte dal divertentissimo *Il più grande uomo scimmia del Pleistocene*

Margherita Dolcevita di Stefano Benni

Margherita è una ragazzina di tredici anni che sa guardare il mondo con ironia ed intelligenza. Un giorno, davanti a casa spunta come un fungo un cubo di vetro nero, circondato da un giardino sintetico. Sono arrivati i signori Del Bene, i portatori del "nuovo", della beatitudine del consumo. Margherita sarà pronta a mettere in gioco la fantasia, la combattività, l'immaginazione...

Il Bambino di Noè di Eric-Emmanuel Schmitt

Lettura con musica dal vivo dedicata alla Giornata della memoria

Abbiamo trovato nel romanzo di Schmitt un modo delicato e al tempo stesso profondo di comunicare, testimoniare, raccontare l'olocausto del popolo ebreo.

Per uccidere veramente una persona prima la si uccide fisicamente, poi si fa in modo di far sparire ogni suo ricordo.

Per salvare una persona, quindi, quando non è possibile salvare il corpo, si può almeno cercare di mantenerne la memoria in modo che quelli che ci seguiranno sappiano cosa è realmente accaduto. E' questo che Padre Pons, un sacerdote cattolico, insegna a Joseph, un bambino ebreo durante la II guerra mondiale.

La storia è accompagnata dalla musica e da azioni teatrali capaci di rendere l'interpretazione toccante e vicina agli spettatori.

Percorso SALGARI

Un destino curioso quello di Emilio Salgari: un tempo re del genere avventuroso 'made in Italy', consacrato all'immaginario collettivo grazie a storie popolate da personaggi leggendari, ritorna negli scaffali di librerie e biblioteche per conquistare i bambini di oggi. Per sognare a occhi aperti di un mondo esotico e lontano.

Le Novelle di Marinaresche di Mastro Catrame

Un anziano lupo di mare riunisce ogni notte intorno a sé i marinai e racconta le affascinanti avventure di cui è stato protagonista in tanti anni di navigazione.

Questo libro è da considerare, nella produzione salgariana, un autentico piccolo gioiello.

Chiamatemi Sandokan! di Fabian Negrin

Chi dava la Tigre della Malesia per spacciata, o comunque del tutto demodé, si dovrà ricredere. Sandokan torna in grande stile grazie a Fabian Negrin che con questo libro d'avventura rende omaggio al genio di Emilio Salgari.

Progetto ASINO CHI non LEGGE

L'educazione alla lettura è sicuramente uno dei punti fondamentali per la maturazione culturale dei bambini e dei ragazzi.

Leggere un libro non è solo un'esperienza didattica, ma è un esercizio per l'immaginazione, per lo sviluppo della fantasia, della capacità di astrazione e della ricchezza del nostro linguaggio.

Proponiamo **laboratori di lettura espressiva per le scuole primarie e secondarie di primo grado.**

Luna e Gnac aderisce alla Campagna **Nati per Leggere**, nella convinzione che la lettura rappresenti un'opportunità fondamentale di crescita della persona.

Per questo, oltre a progetti e percorsi di lettura per bambini, *Luna e Gnac* propone un **ciclo di incontri rivolto ai genitori**, con lo scopo di indirizzare mamme e papà alla scelta dei libri più adatti e alla costruzione di un piccolo rituale che avvicini genitore e bambino alla pratica del leggere e dell'ascoltare.

APERITIVI LETTERARI

CON MUSICA DAL VIVO

Amori di Carta

L'umorismo si veste di rosa attraverso testi di Calvino, Dario Fo e Franca Rame, Pessoa, Boccaccio: autori che indagano questo sentimento in modo mai banale o lacrimevole. Perché anche d'amore si può ridere.



Ridicoli Tentativi di Suicidio

da Nick Hornby

Monologhi surreali ed esilaranti raccontano i bizzarri e inconcludenti tentativi di quattro estranei che si trovano sullo stesso tetto, la stessa notte, con la medesima intenzione di suicidarsi. Tratto da "Non buttiamoci giù" di Nick Hornby .

(lettura con 2 attori)

Boccaccio innamorato

Una scelta di novelle licenziose e divertenti dal più trasgressivo dei nostri autori trecenteschi. Alternando la lettura del testo boccaccesco con la versione di Aldo Busi.

Un attore e un'attrice danno voce alle pagine più sfiziose del Decamerone. Amori segreti, tradimenti, perle di sagacia e beffe naturalmente erotiche, coinvolgono l'ascoltatore in un'ora di raffinato divertimento.

(lettura con 2 attori)

Donne dagli occhi grandi di Angeles Mastretta

"La zia Daniela s'innamorò come s'innamorano sempre le donne intelligenti: come un'idiota". Il microcosmo della città messicana di Puebla si trasforma in un grande universo femminile animato dalle avventure delle "zie": donne capaci di affascinarci con i loro sogni, con le loro passioni, con il tratto originale che ognuna di loro imprime alla vita quotidiana.

Voci di Liberazione

Lecture, ricordi e canti della Resistenza con musica dal vivo

“La guerra è finita. Le donne si rimettono le calze, si sposano, partoriscono, cercano lavoro, affollano le parrocchie.

Per la prima volta voteranno.

Ricorderanno la guerra.

La dimenticheranno.

Fino alla prossima volta”

Una lettura che spazia da brevi racconti letterari di scrittori come Calvino, Ada Gobetti, Bocca, Vittorini, alla cronaca degli anni della Resistenza italiana, scandita attraverso i diari e le lettere a familiari, fidanzate ed amici, di militari e di deportati, fino ad arrivare alla voce delle donne e ai ricordi quotidiani di un esercito al femminile, silenzioso e presente. Il tutto accompagnato con musica dal vivo, con la chitarrista classica Dania Carissimi.

Erri De Luca racconta

Attraverso alcuni racconti il celebre scrittore offre una sorta di autobiografia per frammenti ed episodi, squarci di esistenza che diventano letteratura e con ciò rivelano il loro senso più vero e riposto. È questo il valore che De Luca attribuisce alla parola scritta e ai libri che la custodiscono. E le sue parole sanno toccare i nostri luoghi più nascosti e intimi.

Nera è la Notte

Un viaggio nel genere “fantastico”, dalla *ghost story* dagli oscuri paesaggi interiori e dalle atmosfere più tenebrose ed inquietanti fino ad arrivare alle contaminazioni umoristiche.

Fra gli autori proposti:

- Isaac Asimov
- Arthur Conan Doyle
- H.G. Wells
- Steinbeck
- Buzzati

LETTURE A TEMA



Piccoli Classici

Pinocchio
Il Piccolo Principe
Il Mago di Oz
Fiabe dei fratelli Grimm

Adolescenza

Un anno terribile
I ragazzi si raccontano
Jack Frusciante

Letture tra cibo e vino

Vino ridens
Il Pranzo di Babette
Una Cena Molto Originale

Grandi Classici

Racconti di Checov
Leggenda del Santo Bevitore

Viaggio

Anatomia dell'Irrequietezza
Diari della Motocicletta
Le Città Invisibili

Società

Testimonianze di lotta per la legalità
Pappagalli Verdi

NATALE



Proponiamo un ampio repertorio di letture a tema natalizio, sia per bambini che per adulti. Ecco alcune proposte:

L'ALCE DI CARTONE spettacolazione con disegno e musica dal vivo

Una storia d'amicizia, tra un alce dalle incredibili corna bislunghe e un Babbo Natale solitario, che si compone piano piano su un grande calendario a finestrelle, dove aprendo le caselle si scoprono personaggi, si assiste alla nascita di immagini e si rimane incantati dal disegno.

L'INCREDIBILE STORIA DI LAVINIA

STORIE DI SANTA LUCIA

CANTO DI NATALE

MERAVIGLIOSI RACCONTI DI NATALE

MANUALE DELLA BEFANA

Richiedete i materiali completi, con tutte le proposte natalizie

Le proposte di lettura sono curate da LUNA E GNAC TEATRO.

Progetto fondato da attori professionisti volto alla promozione del linguaggio teatrale attraverso letture, laboratori e spettacoli, rassegne teatrali.

Luna e Gnac Teatro è parte della **Residenza Teatrale Initinere**, luogo di produzione teatrale al cui interno spaziano percorsi che vanno dall'arte di strada e negli spazi aperti, al teatro comico gestuale, al teatro multimediale al teatro per i ragazzi. E' situata nell'ex monastero benedettino di Valmarina a Bergamo ed è sostenuta da fondazione Cariplo. Dal 2010 Luna e GNAC cura la direzione artistica di *Fiato ai Libri Junior*, festival di letture per l'infanzia.

Michele Eynard:

Attore, regista e illustratore, diplomato nel 1988 alla Scuola del Fumetto di Milano. Socio fondatore nel 1989 della Compagnia Erbamil, ha approfondito il suo percorso teatrale studiando mimo, commedia dell'arte, clown e narrazione con diversi maestri internazionali. Per 19 anni ha insegnato teatro nel corso triennale per adulti della Scuola Erbamil.

Federica Molteni:

Attrice ed educatrice, conduce laboratori teatrali con bambini e adulti. Ha approfondito la sua formazione studiando movimento corporeo, danza classica e contemporanea, voce, narrazione, teatro fisico e clownerie. Per 10 anni ha lavorato come attrice ed animatrice nella Compagnia Teatrale Erbamil ed ha collaborato con Sezione Aurea di Bergamo.

Per informazioni e contatti:

lunaegnac@gmail.com

www.lunaegnac.com

328-9079108 federica

Luna e Gnac Teatro

fatturazione:

Associazione Retrosena

Sede legale: via lunga, 50-

24125 Bergamo

C.f. e P.Iva 03536430162



Luna e Gnac Teatro

Ètre
ASSOCIAZIONE RETROSCENA

in itinere
residenza teatrale



FONDAZIONE CARIPLO